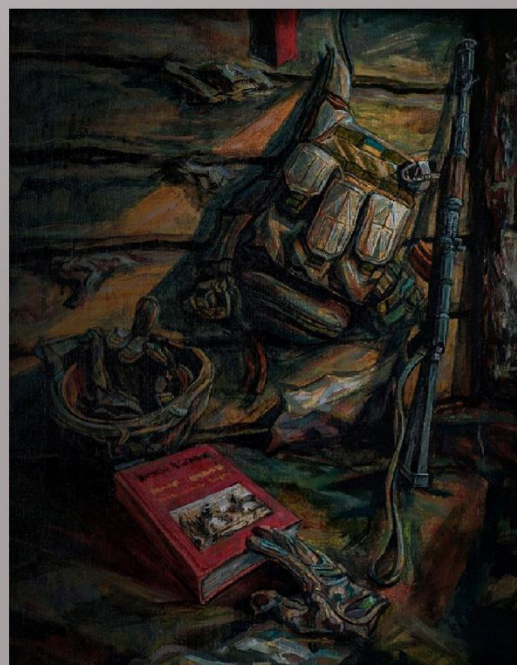
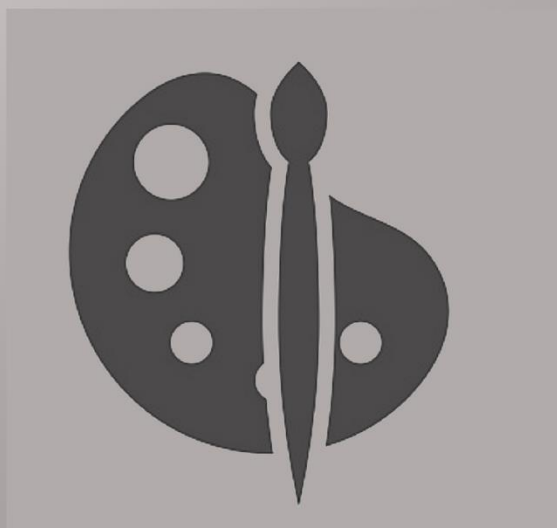


Факультет психології
Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра дизайну і історії мистецтва
Кафедра психології розвитку
Лабораторія історії та методології психології

Круглий стіл на тему

«Досвід проживання війни у вимірах
пластичного мистецтва, психології
мистецтва та арт-терапії»

3 лютого 10.00.



Гуманітарний корпус, Факультет психології, офлайн - ауд. 516б, онлайн -
<https://pu.webex.com/ru-ru/j.php?MTID=mfc5706c747186817e7cb2d1a42d1f3b7>

ОРГКОМІТЕТ КРУГЛОГО СТОЛУ

Заграй Лариса Дмитрівна, доктор психологічних наук, професор, декан факультету психології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Чуйко Олег Дмитрович, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Паркулаб Оксана Григорівна, кандидат психологічних наук, доцент, завідувачка кафедри психології розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Чуйко Оксана Михайлівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри соціальної психології, заступник декана з наукової роботи Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Литвин-Кіндратюк Світлана Данилівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології розвитку, завідувачка науково-дослідною лабораторією «Історії та методології психології» кафедри психології розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

ПОРЯДОК РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ 3 ЛЮТОГО

Відкриття круглого столу 10.00-10.20

Засідання круглого столу 10.20-13.30

Робочі мови – українська, англійська

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ

Вітальне слово до 10 хв.

Наукові доповіді до 10 хв.

Запитання до доповідачів до 2 хв.

Коментарі, репліки, участь в дискусії до 2 хв.

МОДЕРАТОРИ

Паркулаб Оксана Григорівна, кандидат психологічних наук, доцент, завідувачка кафедри психології розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Литвин-Кіндратюк Світлана Данилівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології розвитку, завідувачка науково-дослідною лабораторією «Історії та методології психології» кафедри психології розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

ДОПОВІДІ

РЕЦЕПТИВНА АРТТЕРАПІЯ: ПЛАСТИЧНІ МИСТЕЦТВА ЯК ЗАСІБ ПОДОЛАННЯ НАСЛІДКІВ КОЛЕКТИВНОЇ ТРАВМАТИЗАЦІЇ

Вознесенська Олена Леонідівна, кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, член правління ГС «Національна психологічна асоціація», президент ВГО «Арт-терапевтична асоціація», Київ

ПСИХОЛОГІЧНА СПОРІДНЕНІСТЬ ІГРОВОЇ ТА ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТЕЙ

Москалець Віктор Петрович, доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри загальної та клінічної психології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

АРТ-ТЕРАПІЯ ЯК ЧИННИК ПОДОЛАННЯ ТРИВОЖНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ

Пілецька Любомира Сидорівна, доктор психологічних наук, професор, завідувачка кафедри соціальної психології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

ЕТИКО-ЕСТЕТИЧНИЙ ВИМІР ІДЕЇ ГІДНОСТІ В ТЕКСТАХ СТАРОГО ЗАВІТУ

Дойчик Максим Вікторович, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії, соціології та релігієзнавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ АРТТЕРАПІЇ У ПСИХОЛОГІЧНОМУ СУПРОВОДІ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УМОВАХ ВІЙНИ

Паркулаб Оксана Григорівна, кандидат психологічних наук, доцент, завідувачка кафедри психології розвитку . Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

ЦЕРКОВНІ ТА СВІТСЬКІ ДЗВОНІННЯ В ЧАС ВЕЛИКОЇ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ: ВИХОВНИЙ І ОЗДОРОВЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ

Кіндратюк Богдан Дмитрович, доктор мистецтвознавства, професор кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика, директор Центру дослідження дзвонарства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

АРТ-ТЕРАПІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ ШКІЛЬНОГО ВІКУ. КОЛІР ТА ЙОГО ПСИХОЛОГІЧНЕ ЗНАЧЕННЯ.

Сандюк Володимир Сергійович, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, та реставрації Прикарпатського національного університету, Заслужений художник України.

Сандюк Лариса Петрівна, старший викладач кафедри образотворчого декоративно-прикладного мистецтва та реставрації . Прикарпатського національного університету, Заслужений художник України.

АКТУАЛІЗАЦІЯ ПРОБЛЕМ ТА ЇХ ВАЖЛИВІСТЬ В КУЛЬТУРНІЙ КОНВЕРТАЦІЇ. ЯК АКТУАЛЬНІСТЬ ПОЄДНУЄТЬСЯ ГАРМОНІЙНО ІЗ БЛАГОДІЙНІСТЮ,

Бончук Роман Олегович. художник-реставратор, магістр 1 курсу ОП «Психологія».

ДУХОВНІ ОРІЄНТИРИ МИСТЕЦТВА ПЕРІОДУ ВІЙНИ 2014-2022 рр.

Дяків Олена Василівна. кандидат мистецтвознавства, доцент, Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

АКТИ КОЛЕКТИВНОГО ПЕРЕЖИВАННЯ У ВІЗУАЛІЗАЦІЯХ УКРАЇНСЬКИХ МИТЦІВ

Дяків Марія Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, , доцент, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, та реставрації, Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

ІСТОРІЇ ВІЙНИ. ПЕРЕЖИВАННЯ ТРАВМИ ПОЛОНУ ДРУЖИНАМИ ВОЇНІВ.

Гасюк Мирослава Миронівна, кандидат психологічних наук, професор кафедри загальної і клінічної психології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

ІНСТРУМЕНТ АРТ-ТЕРАПІЇ У РОБОТІ З ДІТЬМИ В УМОВАХ ПСИХОЛОГІЧНИХ НАСЛІДКІВ ВІЙНИ

Дубецька Лілія Ігорівна, кандидат психологічних наук, старший викладач кафедри загальної та клінічної психології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

АРТ-ТЕРАПІЯ ЯК МЕТОД ЗБЕРЕЖЕННЯ ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я В УМОВАХ ВІЙНИ

Дзюбинська Марія Ярославівна, кандидат психологічних наук, асистент кафедри психології розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПЕРЕЖИВАННЯ ВІЙНИ В КОНТЕКСТІ МЕТОДОЛОГІЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ ПСИХОЛОГІЇ МИСТЕЦТВА ТА АРТ-ТЕРАПІЇ.

Литвин-Кіндратюк Світлана Данилівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології розвитку, завідувачка науково-дослідної лабораторії «Історії та методології психології» кафедри психології розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

ФІЛОСОФІЯ ТА МИСТЕЦТВО: ЄДНІСТЬ – У НАЦІОНАЛЬНІЙ СВІДОМОСТІ

Макарова Алла Олександрівна, кандидат філософських наук, доцент, асистент кафедри філософії, соціології та релігієзнавства, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

СУЧАСНІ АУДІОВІЗУАЛЬНІ ІНСТРУМЕНТИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ НА ВІДЕОХОСТИНГАХ В ПЕРІОД РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ

Малімон Віталій Іванович, кандидат наук з державного управління, доцент, доцент кафедри публічного управління та адміністрування, Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу.

ВИКОРИСТАННЯ ПРИЙОМІВ АРТ-ТЕРАПІЇ, ХУДОЖНІХ ТЕХНІК НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ВІЙНИ

Миронів Любов Михайлівна, старший вчитель, вчитель-методист, вчитель образотворчого мистецтва Ліцею №23 імені Романа Гурика.

ПСИХОЛОГІЧНА ПІДТРИМКА СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УМОВАХ ВІЙНИ

Назарук Наталія Володимирівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

РОЗВИВАЛЬНИЙ ПОТЕНЦІАЛ АРТ-ТЕРАПІЇ ЩОДО РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ОСОБИСТОСТІ В СТАРШОМУ ШКІЛЬНОМУ ВІСІ

Опанасюк Ірина Василівна, асистент кафедри психології розвитку, кандидат психологічних наук, Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДІВ АРТ-ТЕРАПІЇ ПРИ ЛІКУВАННІ ПОСТТРАВМАТИЧНОГО СТРЕСОВОГО РОЗЛАДУ

Пітулей Вікторія Вікторівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри психіатрії, наркології та медичної психології Івано-Франківського національного медичного університету.

ДИНАМІКА ЦІННІСНО-ОРІЄНТАЦІЙНОЇ СФЕРИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ(2012-2023рр.)

Романкова Лілія Миколаївна, кандидат психологічних наук, доцент, завідувачка Навчально-виробничої лабораторії виховної та психолого-педагогічної роботи

ЕТИКО-ЕСТЕТИЧНЕ СПРИЙНЯТТЯ ДІЙСНОСТІ КРИЗЬ ПРИЗМУ КАТЕГОРІЇ СВОБОДИ.

Рохман Богдан Михайлович, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та релігієзнавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ТРАДИЦІЙНІЙ ХУДОЖНІЙ ВИШИВЦІ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ НА ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.

Семчук Леся Ярославівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

АВТОПОРТРЕТ ЯК ВІДБИТОК ВНУТРІШНЬОГО СТАНУ АВТОРА

Типчук Вікторія Мирославівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, та реставрації, Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

ЗАСТОСУВАННЯ МАЛЮНКОВОЇ ТЕРАПІЇ В РОБОТІ З НІЧНИМИ ЖАХІТТЯМИ У ДІТЕЙ

Федоришин Галина Миколаївна кандидат психологічних наук, доцент кафедри соціальної психології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Чуйко Оксана Михайлівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри соціальної психології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ «ЗВИТЯЖЦІ. ПАМ'ЯТІ ТИХ, ХТО ПОВЕРНУВСЯ НА ЩИТІ» ЯК РЕФЛЕКСІЯ НА ПОДІЇ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.

Чмелик Ірина Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

ХУДОЖНІ ОЗНАКИ ЦИВІЛІЗАЦІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В МІСЬКИХ ПРОСТОРАХ. (ГРАФІТІ).

Чолій Оксана Іванівна, аспірант кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, та реставрації Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА ДІТЯМ ПІД ЧАС ВІЙНИ

Шкраб'юк Вероніка Степанівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри загальної і педагогічної психології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.