

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника  
Факультет психології  
Навчально-науковий інститут мистецтв  
Кафедра дизайну і історії мистецтва  
Кафедра психології розвитку  
Лабораторія методології та історії психології

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас 3 лютого 2023 року взяти участь у Круглому столі на тему:  
**«ДОСВІД ПРОЖИВАННЯ ВІЙНИ У ВИМІРАХ ПЛАСТИЧНОГО МИСТЕЦТВА,  
ПСИХОЛОГІЇ МИСТЕЦТВА ТА АРТ-ТЕРАПІЇ»**

Напрями обговорення

1. Проживання війни та ресурси життєстійкості митця в процесі створення творів пластичного мистецтва.
2. Потенціал арт-терапії у наданні психологічної допомоги в умовах війни та захисту благополуччя населення.
3. Аксіопсихологія мистецтва, мистецька педагогіка та дискурси війни.

Круглий стіл відбудеться дистанційно. За матеріалами роботи Круглого столу передбачається випуск збірника тез, автори отримають його електронний примірник. Тези просимо подати до 3 лютого 2023 року включно.

Вимоги до оформлення тез:

1. Тези приймаються українською та англійською мовами.
2. Обсяг тез до 2–4 сторінки друкованого тексту (без нумерації сторінок). Шрифт: Times New Roman. Кегль: 14 пунктів. Інтервал: 1. Поля: по 2 см.
3. Перший рядок – прізвище, ім'я, по-батькові (шрифт напівжирний), місце роботи, посада, науковий ступінь, учене звання, місто. Вирівнювання по правому краю.
4. Другий рядок – НАЗВА ТЕЗ (великими літерами), напівжирний шрифт, вирівнювання по центру.
5. Далі – текст тез з абзацу. Вирівнювання по ширині.
6. У кінці список використаних джерел (до 6 джерел) – СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ (великими літерами), напівжирний шрифт, вирівнювання по центру.
7. Оформлення джерел здійснюється відповідно до ДСТУ 8302:2015.
8. Покликання в тексті роботи в квадратних дужках. Наприклад: [4, с.263].

Матеріали, які не відповідатимуть зазначеним вимогам, до друку не приймаються.

Тези додатково не редагуються, тому їх слід уважно перевірити.

Відповідальна за організацію: к. пс. н. Світлана Литвин-Кіндратюк. Адреса надсилання матеріалів та отримання додаткових відомостей:

**тел. моб. 067 3424 708; електронна пошта [lytvynkindr@ukr.net](mailto:lytvynkindr@ukr.net)**

## **Взірець оформлення тез**

Ольга Антоненко,

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника,  
доцент кафедри психології розвитку, кандидат психологічних наук, доцент,

Івано-Франківськ

### **ПСИХОЛОГІЧНІ ТА АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ**

Художньо-естетична компетентність є важливою складовою професійної підготовки практичних психологів, які в процесі надання психологічної допомоги звертаються до методів та прийомів арт-терапії. Сучасна психологічна наука визначає арт-терапію як «це вид психотерапії та психологічної корекції, заснований на мистецтві та творчості» [4, с. 39]. Зазначений термін був використаний британським педагогом і митцем Андріаном Гіллом у 1938 р. при описі своєї роботи та незабаром отримав широке поширення...

#### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Енциклопедичний словник з арт-терапії / О.Л. Вознесенська, О.О. Деркач, О.М. Скнар, Ю.Д. Гундертайло та ін.; [за заг. ред. О.Л. Вознесенської, О.М. Скнар]. К.: Золоті ворота, 2017. 312 с.
2. Марчак В. Про малярство. Навчальний посібник. Львів: ФОП Стебеляк О.М., 2018. 264 с.
3. Пастуро М. Кольори наших споминів; пер. з фр. А. Рєпи. Київ: Ніка-Центр; Львів: Вид-во Анетти Антоненко, 2020. 232 с.